

# Андрей Мурзин

инженер-дизайнер

## Местоположение

Проживание: Россия, Санкт-Петербург

## Возраст и стаж

Стаж: 22 года и 11 месяцев

Возраст: 40 лет

Зарплатные ожидания: От 155000 руб.



## Контактная информация

Мой круг: <https://moikrug.ru/amurzin>

---

## Профессиональные навыки

Adobe Illustrator • Adobe Indesign • Adobe Photoshop • Adobe After Effects • Adobe premiere • Проектирование интерфейсов • Прототипирование • Дизайн логотипов • Брендинг • Верстка печатных изданий

---

## Опыт работы

Август 2015 —  
По наст. время  
(3 года и 8 месяцев)

### ВОЗРОЖДЕНИЕ

режиссёр  
Россия, Санкт-Петербург

#### Обязанности и достижения

Организатор медийной части профессионального боксёрского турнира «ВОЗРОЖДЕНИЕ». Инженер видео (расчёт, прокладка, монтаж оборудования). Трансляция видеопотока в YouTube и в зал. Производство полиграфической продукции. Организация фото- и видеосъёмки. Монтаж видеоклипов боксёров. Режиссёр прямого эфира, постановщик сценического шоу ринг-герлз.

Август 2015 —  
По наст. время  
(3 года и 8 месяцев)

### Центральный телеграф

дизайнер пользовательского интерфейса  
Россия, Москва

#### Обязанности и достижения

Разработка и внедрение системы обработки телеграмм (пользовательский веб-интерфейс). Удалённая работа у субподрядчика.

Ноябрь 2011 —  
По наст. время  
(7 лет и 5 месяцев)

### СЭТЭЛ

инженер-дизайнер  
Россия, Санкт-Петербург

#### Обязанности и достижения

Разработка и внедрение интерфейсов, графики и шрифтов для встраиваемых систем. Создание и наполнение сайта компании.

Ноябрь 2011 –  
По наст. время  
(7 лет и 5 месяцев)

## **SET-Production**

инженер-дизайнер  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Разработка и внедрение интерфейсов игровых терминалов. Создание шрифтов, графики и анимации информационных систем. Создание и наполнение сайта компании. Создание и поддержка документации к поставляемому оборудованию. Поддержка пользователей.

Январь 2000 –  
По наст. время  
(19 лет и 3 месяца)

## **Студия Звукозаписи «ЧАСОВЩИК»**

менеджер  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Стратегическое планирование развития студии, реклама, поиск клиентов, создание и продвижение сайта.

Ноябрь 2011 –  
Август 2016  
(4 года и 10 месяцев)

## **ООО "ЭТС"**

программист-дизайнер  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Программирование, разработка и внедрение интерфейсов, графики и шрифтов для прибора неразрушающего контроля воздушных линий электропередач. Съёмка и монтаж отчётных видео испытаний. Разработка интерфейса и графики мобильного приложения. Создание и наполнение сайта компании.

Июль 2011 –  
Октябрь 2011  
(4 месяца)

## **Codepeckers**

Проектировщик интерфейсов  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Прототипирование UX журналистского бэкэнда издания «Комсомольская Правда» и соцсети «Вечерняя Москва».

Август 2010 –  
Июль 2016  
(6 лет)

## **СТУДИЯ «ЛИМОН»**

консультант  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Развитие фотостудии.

Март 2010 –  
Апрель 2010  
(2 месяца)

## **ОАО "РЖД"**

дизайнер  
Россия, Москва

### **Обязанности и достижения**

Дизайнер и специалист по товару у субподрядчика. Разработка

оформления для фирменных поездов РЖД (интерьер, гигиенические наборы и пр.)

Март 2010 –  
Апрель 2010  
(2 месяца)

## **Трансаэро**

дизайнер  
Россия, Москва

### **Обязанности и достижения**

Дизайнер и специалист по товару у субподрядчика. Разработка детских дорожных наборов (книжки, игры, головоломки).

Ноябрь 2009 –  
Февраль 2010  
(4 месяца)

## **ООО Производственная Фирма «Дар»**

руководитель отдела допечатной подготовки  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Обязанности: - Дизайнер: разработка дизайнов полиэтиленовых пакетов. - Специалист допечатной подготовки: подготовка макетов заказчиков к печати, консультация клиентов по всем технологическим аспектам производственного цикла упаковочной продукции, разработка технологического решения с учётом нужд клиента и особенностей печати. - Руководитель отдела допечатной подготовки: организация работы отдела, взаимодействие с производством и продажами, управление поставками печатных форм. Достижения: - Оптимизировал систему хранения и доступа к информации, организовал и внедрил бюджетный документооборот, встроенный, но не использующий CRM-систему предприятия. - Снизил издержки на допечатную подготовку. Высвободил рабочее время за счёт автоматизации и организации информационных потоков. - Провёл исследование качества поставщиков, снизил издержки за счёт сокращения количества и увеличения качества поставщиков. - Решил все вопросы предприятия, связанные с заказом, изготовлением и поставкой печатных форм. В краткий срок разработал и внедрил собственную систему документооборота, действуя соответственно с собственными планами.

Июнь 2009 –  
Январь 2016  
(6 лет и 8 месяцев)

## **РА «Рекламная Пауза»**

инженер и режиссёр видеотрансляций  
Россия, Кириши

### **Обязанности и достижения**

Организация прямых онлайн видеотрансляций матчей из спортивного центра КИНЕФ (г. Кириши); Трансляции различных игр городского масштаба (Зеленогорск, Кириши, Всеволожск, Санкт-Петербург). Ежегодная прямая трансляция Дня города Зеленогорск с 2010 года: расчёт, планирование, ведение проекта, режиссура прямого эфира, техническое обеспечение, видеосъёмка.

Август 2008 –  
Октябрь 2008  
(3 месяца)

## **Beniteco**

инженер допечатной подготовки  
Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Дизайнер: подготовка оригинал-макетов для производства

флексграфических клише для печати на упаковочных материалах (гофротаре, полиэтиленовой упаковке и пакетах, этикеточной продукции). Инженер допечатной подготовки: консультация клиентов по всем технологическим аспектам производственного цикла упаковочной и полиграфической продукции, разработка технологического решения с учётом нужд клиента и особенностей печатного процесса, разработка схем монтажа, контроль над всеми этапами изготовления флексополимерного клише. Доработка системы автоматизированного ведения заказов.

Март 2008 —  
Январь 2009  
(11 месяцев)

## **Арсенал Праздника**

управляющий

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Прямые продажи и работа с клиентами. Работа с кассовым аппаратом и программирование 1С. Найм и обучение персонала. Наполнение сайта.

Январь 2008 —  
Март 2008  
(3 месяца)

## **Медиа-Дом**

маркетолог-аналитик, менеджер проекта

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Сбор и анализ информации от специалистов различных отделов компании, формализация задач, постановка целей, расстановка приоритетов, документирование каждого из этапов разработки проекта, подбор персонала.

Март 2007 —  
Декабрь 2007  
(10 месяцев)

## **Beniteco**

инженер допечатной подготовки

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Допечатная подготовка к флексграфической печати упаковки и этикетки. Автоматизировал выполнение рутинных операций монтажа и вывода, что позволило исключить фактор человеческой ошибки на нескольких стадиях подготовки оригинал-макетов и снизить погрешности при монтаже. Это значительно увеличило производительность и повысило устойчивость производственных процессов к росту объёмов заказов. Формализовал процедуры по хранению и обработке заказов. Разработал, создал и внедрил электронную форму заявки, что позволило упростить приём заказов и исключить неоднозначность передачи информации от заказчика к менеджеру и непосредственному исполнителю. Организовал централизованное хранение и архивирование информации используя принципы CRM. Разработал адекватный механизм расчёта заработной платы и премирования, что повысило мотивацию персонала.

Февраль 2007 —  
Ноябрь 2007  
(10 месяцев)

## **МИАПАК**

дизайнер, менеджер

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Дизайнер: создание оригинал-макетов по эскизу заказчика,

переработка оригинал-макетов с учётом технологии производства; Инженер-технолог: контроль за соблюдением технологических норм производства, контроль качества продукции, построение профилей печатного оборудования, консультирование заказчика по всем технологическим аспектам производственного цикла; Менеджер по рекламе: разработка рекламной продукции, создание, размещения и продвижение сайта компании, создание имиджа компании в прессе.

Февраль 2007 –  
Март 2007  
(2 месяца)

## **типография БЕЛЛ**

PR-консультант

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Конкурентная разведка, аналитика, разработка рекламной стратегии. Подготовка материалов к выставке.

Ноябрь 2006 –  
Февраль 2007  
(4 месяца)

## **movieclip.ru**

HR-менеджер

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Поиск персонала для дизайн-студии.

Октябрь 2005 –  
Октябрь 2006  
(1 год и 1 месяц)

## **МИНОТАВР**

арт-директор

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Арт-директор: разработка упаковочной и рекламной продукции, оформления выставочных стендов и торговых залов, создание дизайна каталогов продукции, организация фотосъёмок на выезде, проектирование и создание фотостудии для павильонной и предметной съёмки, закупка оборудования, работа с моделями и постановка сцены, организация поточной фотосъёмки и обработки фотографий. Директор отдела рекламы: организация рекламного отдела, распределение обязанностей, постановка целей и контроль за сроками выполнения, организация документооборота и хранения информации, налаживание оптимального взаимодействия с другими отделами компании, создание и внедрение фирменного стиля компании, контроль за созданием и размещением рекламной продукции, организация и проведение выставок, создание и поддержка сайта, расчёт и формирование бюджета и контроль за его соблюдением.

Декабрь 2003 –  
Август 2005  
(1 год и 9 месяцев)

## **МИАПАК**

дизайнер

Россия, Санкт-Петербург

### **Обязанности и достижения**

Дизайнер полиэтиленовых пакетов, допечатная подготовка. Консультации клиентов. Обучил себе на замену сотрудника.

Август 2001 –  
Октябрь 2003

## **Биостар**

(2 года и 3 месяца)

дизайнер-верстальщик  
Россия, Санкт-Петербург

**Обязанности и достижения**

Инженер допечатной подготовки для флексографии; разработка, переработка и допечатная подготовка макетов для ПЭ пакетов, гофрокартонной упаковки, колбасной оболочки. Написал отличную курсовую работу, познакомился с производствами гофрокартонных коробок и полиэтиленовых пакетов. Месяц работал без менеджера, совмещая его функции. Участвовал в реструктуризации компании.

Сентябрь 2000 –  
Май 2001  
(9 месяцев)

**газета "inter-Виза"**

дизайнер-верстальщик  
Россия, Санкт-Петербург

**Обязанности и достижения**

Газета "Интер-Виза", верстальщик; сканирование, ретушь, создание рекламных модулей, вёрстка 2-х периодических изданий, создание и поддержка web-сайта.

Июль 2000 –  
Июль 2000  
(1 месяц)

**НЕВА-ВИЗИТ**

верстальщик  
Россия, Санкт-Петербург

**Обязанности и достижения**

Днями и ночами верстал книгу из серии "Лучшие Игры".

Ноябрь 1999 –  
Май 2000  
(7 месяцев)

**ОАО "ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ №3"**

верстальщик  
Россия, Санкт-Петербург

**Обязанности и достижения**

Первое официальное место работы. Верстальщик, помощник дизайнера при типографии; дизайн визиток, вёрстка брошюр, допечатная подготовка для офсета и шелкографии.

Май 1996 –  
Август 2003  
(7 лет и 4 месяца)

**самиздат**

заместитель главного редактора  
Россия, Санкт-Петербург

**Обязанности и достижения**

Создание и развитие молодёжного журнала от одного листка тиражом в пять экземпляров до издания в 24 полосы и тиражом за тысячу экземпляров. Вёрстка, печать, распространение, решение технических и редакционных вопросов, реклама, организация работы издания, работа с авторами и художниками, работа с регионами. Пройдено всё. Маркетинг, брендинг и ребрендинг (трижды), конкурентная борьба, борьба за качество, расколы и слияния, поглощения и увольнения. Отличная школа жизни.

---

**Высшее образование**

---

Январь 2000 –  
Январь 2005

## **Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна**

Дизайна

Россия, Санкт-Петербург

### **Специализация и достижения**

Технология полиграфического производства. Инженер-технолог полиграфического оборудования и технологий. Получил всё, что мог дать институт, дальше занялся самообразованием.

Январь 1994 –  
Январь 1995

## **Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (ЛПИ; ЛГПТИ)**

Радиофизический; РФФ

Россия, Санкт-Петербург

### **Специализация и достижения**

Полиграфия мне понравилась больше, чем программирование.

---

## **О себе**

---

Любимые программы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere, AfterEffects; (в прошлом CorelDraw; FreeHand; PackEdge). Умею работать в Cinema4D (и немного в 3DS Max).

Умею делать с нуля каталоги продукции. Самостоятельно. Только продукцию подноси.

Умею снимать, монтировать и транслировать видео, рисовать титры и заставки.

Веду проекты от сбора информации и планирования до реализации. Нахожу общий язык с заказчиками и исполнителями в полиграфии, веб-дизайне и пользовательских интерфейсах. Когда не нахожу, умею делегировать. Да и когда нахожу тоже. Я знаю свои возможности, скорость работы и потолок и честно называю сроки, умножая на три (этого хватает и это не так много).

Организирую документооборот и взаимодействия в рекламно-полиграфических компаниях: хранение данных, чтоб не терялись, организация переписки, совместные доски, календари, отчёты, всё в электронном виде и прозрачно.

Дружу с Гугле-наше-всё: от карт, таблиц и форм до календарей и связки всего со всем через сервисы IFTTT и Yahoo!Pipes.

Автоматизируя офисные и полиграфические приложения, я делаю работу проще, и ошибок становится меньше. Один раз сократил время внесения правок в макет с 7 минут до 20 секунд (сам удивлён, но я специально замерял).

Сайты: делаю всё, разной степени качества, что плохо получается – заказываю у проверенных людей. Могу всё сделать сам, могу всё заказать, собрав ТЗ.

Навыки программирования есть разные: от древних языков (FORTH или ассемблер для Z80) до современных Python и Ruby (не пытайтесь дать мне тестовое задание на них, просто погрузите в контекст, где это не приоритетно, но без них никак). Писал сложные JavaScript-ы отгрузки очень сложной (многослойной и мультязычной) графики из Adobe Illustrator. Автоматизировал на VBA обработку заказов и текстов в MSOffice. Разрабатывал интерфейс и писал код на C для прибора типа трамвайного валидатора на ATmega (немного пиксель-арта). Собрал на Arduino часы с анимацией на 7-сегментном дисплее (попробуйте повторить это дома) и термометр на RGB LED (немного светодиодного арта).

Языки знаю не только программирования, меня не испугать никаким европейским языком: между английским и немецким, хорошо владея русским и энциклопедиями могу разобраться и в

документации, и сверстать по типографским правилам языка. Монтировал титры на китайском (заменял английские с инфографикой и анимацией), знаю пару иероглифов и с радостью бы выучил их все. С арабскими сложнее, но у майянского с египетским и шумерским сложностей больше – вот на них ни разу не верстал. Но с радостью, были бы задачи. Мёртвые языки не учил, но учил искусственные. Кроме эсперанто, ещё есть пара-тройка интересных (хотите удивительного – погуглите «ыфкуил»). Особенно мне любы искусственные визуальные языки, из них Blissymbols, например, используется для общения с аутистами, а Elephant's Memory собиралась использовать Nokia в одном из первых аппаратов, лет за двадцать до эмодзи.

Профессиональные цели: Проектировка и тестирование интерфейсов нового поколения. А также впишусь в любой интересный и достойный проект, как вписался возрождать профессиональный бокс и возводить пилон в олимпийский вид спорта. С лёгкостью покрою нужды средней компании в рекламном отделе. Что-нибудь собрать и запустить – это моё. Научить людей и оставить после себя работающий отдел.

Учился также:

2007: Сертификат учебного курса «Управление ресурсами малого предприятия».

2009–2010: Семинары Открытой Школы Бизнеса «Интеграция процессов планирования продаж и производства», «Инновации как средство развития компании», «Концепция "Бережливое производство" (LEAN) и ее место в системе управления производством», семинар «Технология внедрения ERP-систем на промышленном предприятии».

2011: Пятидневный практикум по проектированию пользовательских интерфейсов.

2012-2015: Семинары по стартапам, лучший из которых был от Founders Institute.

---

**«Мой Круг»** – вакансии для IT-специалистов